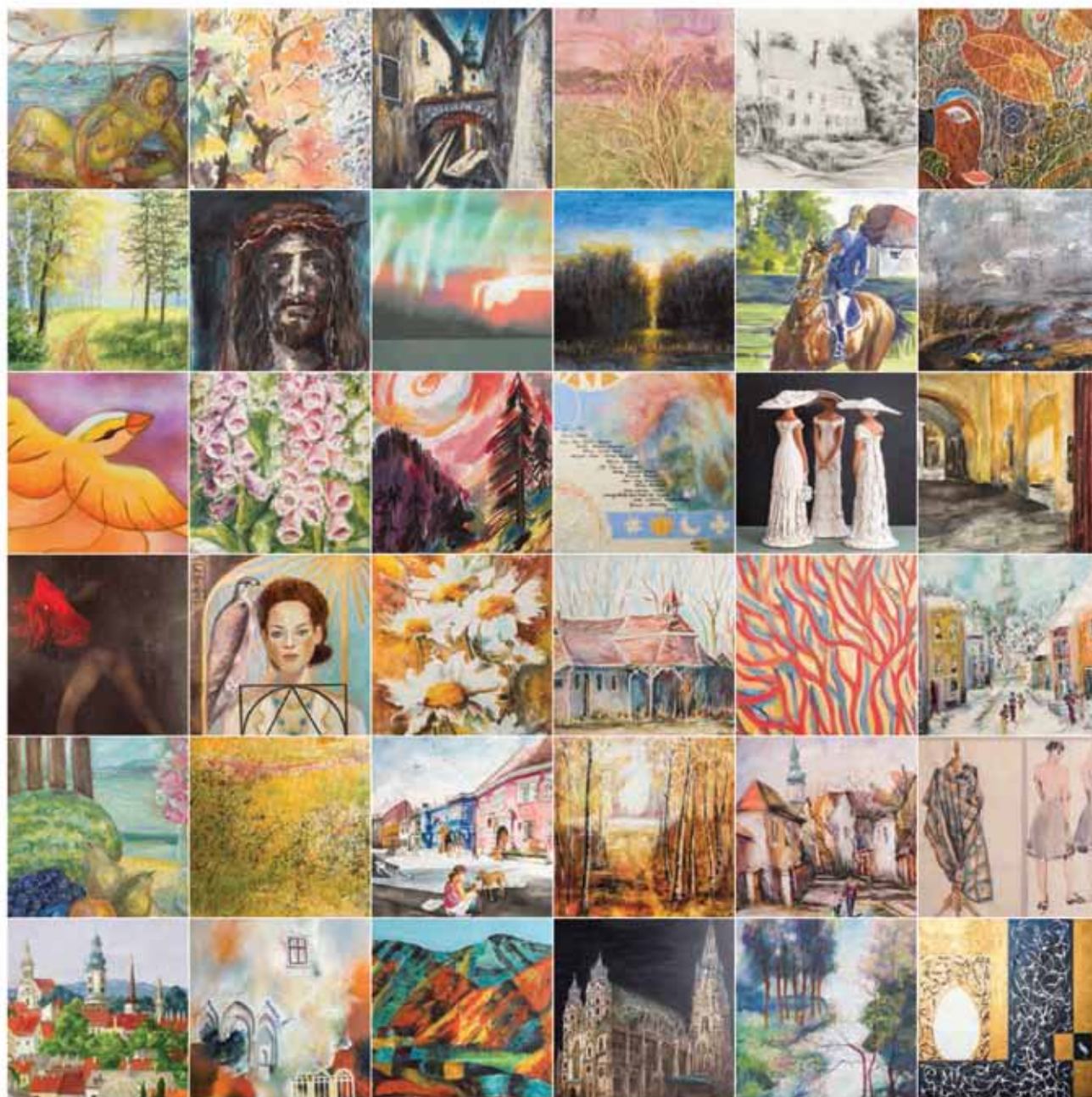


120 ÉVES

A SOPRONI
KÉPZŐMŰVÉSZETI
TÁRSASÁG



2017. SZEPTEMBER 2-24.
SOPRON, MUNKÁCSY-TEREM
LISZT F. U. 1.

JUBILEUMI TÁRLAT



A 120 ÉVES SOPRONI KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSASÁG JUBILEUMI KIÁLLÍTÁSA

2017. SZEPTEMBER 2-TŐL 24-IG
MUNKÁCSY-TEREM
SOPRON, LISZT FERENC U. 1

A KIÁLLÍTÁST ZSÚRIZTÉK:

Borbély Károly, Gáspárdy Tibor, Grabner József,
Jakabné Tóth Márta, Török Bernadett festőművészek

RENDEZŐK:

Pro Kultúra Sopron Nonprofit Kft.
Soproni Képzőművészeti Társaság

A kiadványt szerkesztette:	Füzi Edit és Keresztény Richárd
Fotó:	Horváth Endre
Design és grafikai szerkesztés:	Németh Melinda
Kiadó:	Soproni Képzőművészeti Társaság 9400 Sopron, Várkerület 19.
E-mail:	info@sopronikepzomuveszetitarsasag.hu
Honlap:	www.sopronikepzomuveszetitarsasag.hu
Felelős kiadó:	Keresztény Richárd elnök
Nyomdai munka:	FORENO Foglalkoztatási és Rehabilitációs Nonprofit Kft.
Felelős vezető:	Földes Tamás
Példányszám:	300 db
ISBN szám:	978-963-12-9541-2



KEDVES OLVASÓ!

Sopron kulturális életét mindig is a sokszínűség jellemezte. A Soproni Képzőművészeti Társaság Sopron egyik legrégebbi ma is aktívan működő civil szervezete. A Társaság már a megalakulásától kezdve elvülhetetlen érdemeket szerzett Sopron képzőművészeti életének felvirágoztatásában és a hagyományok ápolásában. Hosszú évtizedekben mérhető tevékenysége során művészek és műkedvelők széles bázisát kapcsolta be városunk kulturális palettájába.

A Társaság tagjai mindig is élen jártak abban, hogy hagyományokat teremtve és azokat tisztelve maradandót alkossanak az utókor számára. Ennek ékes példája az idej esztendőben immáron jubileumi, 20. alkalommal megrendezendő Soproni Őszi Tárlat. Ezen az eseményen a képzőművészetet kedvelő és értő soproniaknak lehetőségük nyílik arra, hogy megtekinthessék a már elismert művészek és a szárnyaikat bontogató festők legfrissebb alkotásait. Úgy vélem, szorosan a felsoroláshoz kapcsolódik az Adventi Tárlat is, amely a karácsonyra való várakozás immáron nélkülözhetetlen és kiemelkedő rendezvényévé vált. Itt mutatják be minden évben, a szintén nagymúltú Soproni Füzetek művészeti antológiát, amelyben mintegy száz író, költő, festő, fotós és keramikus művei szerepelnek.

Nagy öröm számomra, hogy a Társaság évente 8-10 kiállítással örvendezteti meg a kultúrára szomjazókat a Várkerület Galériában, kiváltképpen a Soproni Tavasz Napok és az Ünnepi Hetek alatt is mindig színvonalas kínálattal jelentkezik.

A Társaság szerteágazó és sokoldalú bel- és külföldi kapcsolatainak köszönhetően egyre többen ismerik meg Sopron történetét, képzőművészeti értékeit határon innen és túl.

A tagok ráadásul nagy figyelmet fordítanak arra, hogy a művészeti élet néhai festőművészeinek hagyatéka ne merüljön feledésbe, emlékkiállításokkal és emlékülésekkel tisztelegnek a legnagyobbak előtt.

Úgy vélem, hogy maga a művészet mindig azokat az örök értékeket keresi, amelyek mindenki számára fontosak és egyben hozzásegít ahhoz, hogy ezeket az értékeket mi is megtaláljuk. Nagy köszönet jár mindazoknak, akik szellemi értékeiket hozzátették ehhez a kiadványhoz.

E gondolatokkal ajánlom jó szívvel ezt, az elmúlt 120 évhez méltó kiadványt minden kedves olvasó figyelmébe!

dr. Fodor Tamás
polgármester



Az első kiállításra készült meghívó, Steiner Rezső munkája



TISZTELT TÁRLAT LÁTOGATÓ! KEDVES VENDÉGÜNK!

A 120 éves történetünkben szeretnék néhány, általam fontosnak tartott eseményt, időpontot, személyt kiemelni. Szerencsére bőven lenne kire, mire emlékezni, csak a történetünk alakítóival meg lehetne tölteni ezt az oldalt.

1847-ben a Soproni Iparkiállítás részeként létrejött az első soproni képművészeti kiállítás. 1867-ben megalakul a Soproni Történelmi és Művészeti Egylet, 1877-ben létrejön a Soproni Irodalmi és Művészeti Kör. Ezt követően, 1897. április 11-én megalakul az önálló Soproni Képzőművészeti Kör. Az előkészítő munkában nagy szerepet játszott Steiner Rezső, aki a megalakuló Körben alelnök lett. 52 rendes és 90 pártoló tagja volt a Körnek. 1897. december 5-én a Festőteremben megrendezték az első kiállítást. Az eltelt 120 év alatt a Kör (Társaság) irányításából több ismert művész és közéleti személy vette ki részét. A teljesség igénye nélkül: Mende Gusztáv, Mühl Aladár, Ágoston Ernő, Gáspárdy Sándor, Renner Kálmán, Sz. Nagy Sándor, Zettl Gusztáv szesz és ecet gyáros (az első elnök), Ullein József építész (aki kamarai elnök is volt) Bauer Mihály földbirtokos, dr. Holl József vasút igazgató (kormányfőtanácsos), Hőgyész Pál főispán, valamint Csatkai Endre múzeumigazgató, akinek köszönhetjük, hogy a Képzőművészeti Kör történetének nagy részéről hiteles anyaggal rendelkezünk.

A Kör történetében négy jól elkülöníthető időszakot különböztethetünk meg. Az első időszak 1948-ig tartott. Jellemző, hogy széles bázissal rendelkezett, ami a tagságot illeti. Átfogta a művészek széles körét, és a műkedvelőket is. A második időszakban egy szűk művészréteg alkotott 8-10 fős csoportot, amely hol önálló, hol megyei, hol regionális egységhez tartozott. Tulajdonképpen itt nem is lehet a Köről beszélni. A harmadik időszakban ami – 1981-től számítható – kezdődött el megint egy szélesebb bázison működő szervezet kibontakozni. Ekkor alakult meg a Művészetbarátok Köre, ahol a művészek, amatőrök és művészet kedvelők találkozhattak elég laza formában. A negyedik időszak 1993-tól számítható, amikor nyilvántartott tagsággal, cégbírósi bejegyzéssel, Soproni Képzőművészeti Társaság néven egyesületként működünk.

Jelenleg 40 tagunk van, többségében festők de van keramikus, fotós, előadóművész, művészeti menedzser. Évente 8-10 kiállítást szervezünk a Várkerület Galériában. Eddig közel 30 külföldi kiállításon vettünk részt, körülbelül ugyanennyit fogadtunk. 1998-ban megrendeztük a „Művészet határok nélkül” konferenciát és kiállítást, amelyre osztrák, német és szlovák művészek Önkormányzati vezetők érkeztek. 2000-ben mi kezdeményeztük az Art Focus Europa 2000 nemzetközi vándorkiállítást, amelyen három ország művészei (magyar, osztrák, német) vettek részt. 1998-ban indítottuk a Barokk Nemzetközi Képzőművészeti Alkotótábort, amely osztrák, német, szlovák, román és magyar résztvevőkkel 2004-ig évente került megszervezésre.

Éveken keresztül jó kapcsolatot áptunk, bécsi, grazi (osztrák), bambergi (német), győri, kőszegi, művészekkel, ami a gyakorlatban, kiállítás cserék, nyári alkotótáborok formájában valósult meg.

A Festőterem felújításával, majd a Munkácsy terem kialakításával városunk profi kiállító termekkel rendelkezik. Örülünk annak hogy, a 110. évfordulót a Festőteremben, a 120. évfordulót pedig a Munkácsy teremben ünnepelhetjük. Köszönet érte a város Önkormányzatának.

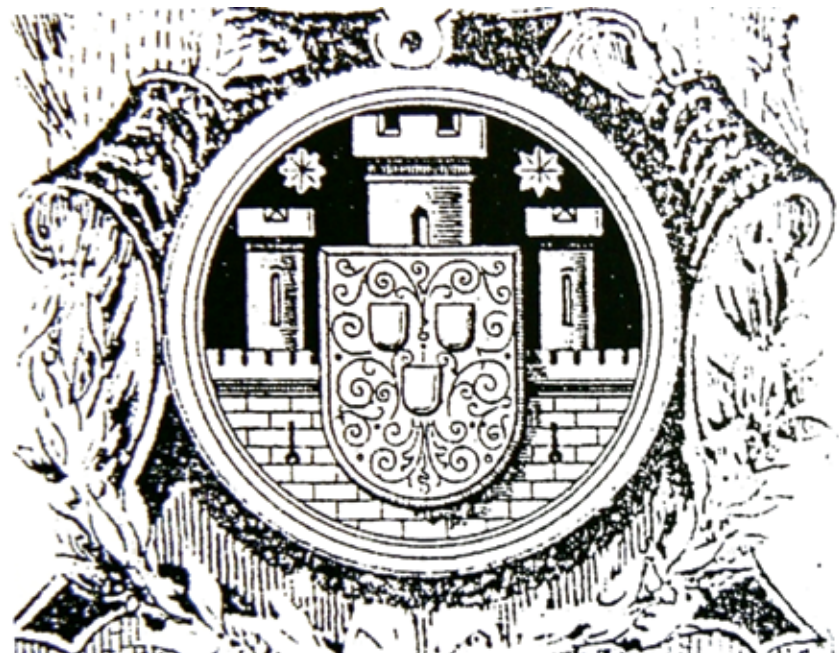
Keresztény Richárd
a Társaság elnöke

A SOPRONI KÉPZŐMŰVÉSZETI KÖR ÉS A TÁRSASÁG ELNÖKEI, VEZETŐI 1897-2017

1897 - 1906	Zetl Gusztáv szesz és ecetgyáros
1906 - 1915	Ullein József - építész
1915 - 1917	Steiner Rezső és Ráthonyi Péter ügyvivők
1917 - 1921	Bauer Mihály földbirtokos
1921 - 1926	Králik Gusztáv képzőművész
1926 - 1934	Weinberger G. Adolf műkedvelő
1934 - 1937	Holl Jenő műbarát
1938 - 1944	Högyészi Pál főispán
1945 - 1948	Mende Gusztáv festőművész (megszűnik az önálló csoport)
1955 - 1956	Ágoston Ernő festőművész
1957 - 1964	Gáspárdy Sándor festőművész (területi csoport Székesfehérvár székhellyel)
1988 - 1993	Renner Kálmán éremművész

A SOPRONI KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSASÁG ELNÖKEI

1993 - 1994	Renner Kálmán éremművész
1994 - 2001	Sz. Nagy Sándor festőművész
2001-től	Keresztény Richárd művészeti menedzser



SOPRONI KÉPZŐMŰVÉSZETI TÁRSASÁG TAGJAI 2017

ÁLDOZÓ LÁSZLÓ	MAJOR MÁRIA MAGDOLNA
BAZSÓNÉ NAGY GABRIELLA	MÁCSADI ORSOLYA
BORSODI ZSUZSA	MEZEI ZSUZSA
CERVENKA GERHARD	NYÁRI LÁSZLÓ
DEDINSZKY MÁRTA	PÓCZA IRMA
DOROSMAI ERZSÉBET	RAJCZI JÁNOS
FEJÉR ZOLTÁN	RENNERNÉ TÓTH MÁRIA
FÜZI EDIT	SARKADY ANTAL
GICZI LAJOS	SZABÓ KATALIN
GRABNER JÓZSEF	SZÉNYI PÉTER
GYIMÓTHY ZSUZSA	SZILÁGYI LAJOS
GYÖRFFY GABRIELLA	SZILÁGYINÉ KAPLONY ÉVA
HASZNOS LÁSZLÓ	SZUOKNÉ STRASSNER KLÁRA
HERCZEG ANIKÓ	TASCHNER FRIGYES
HORVÁTH ENDRE	T. HORVÁTH JÓZSEF
HORVÁTH F. PÉTER	TÓTH ZOLTÁN
JAKABNÉ TÓTH MÁRTA	TÖRÖK BERNADETT
KERESZTÉNY RICHÁRD	VÖLGYI JÁNOS
KOSZTKÁNÉ VRÁNICH ROZÁLIA	WÉBER KÁROLYNÉ
MAGYARNÉ DERSZIB ETI	ZSOMBOLYAI MÁRIA



ÁLDOZÓ LÁSZLÓ

Sopron, 1934. május 6.

Tanulmányait Sopronban végezte. Szakképzettsége: mintaasztalos, műszaki rajzoló, okleveles öntőipari mérnök. A Soproni Vasöntöde mintakészítő üzemének műhelyfőnökeként ment nyugdíjba 1994-ben, és ekkor Kozármislenybe költözik. Rajzsakkörben, alkotótáborokban és autodidakta módon képezi magát. Mesterei: Merész Károly, Ákos Ernő, Balázs Béla, Roisz Vilmos, Szarka Árpád festőművészek voltak. Akvarell, olaj és olajpasztell képein elsősorban tájképek, csendéletek, városképek jelennek meg. 27 egyéni (Sopron, Pécs, Komló, Mohács) és 90 csoportos kiállítása volt. Alapító tagja az SKT-nak. 2007-ben önzetlen munkássága, és művészeti tevékenysége elismeréseként „Kozármislenyért érdeméremmel” és oklevéllel tüntették ki.



ASSZÚPATAKI HASZNOS LÁSZLÓ

Mindszent, 1935. december 17.

1968 óta él Sopronban, ahol hosszú időn át volt a város közművelődési felügyelője. Általános iskolai igazgatóként ment nyugdíjba. Mindig aktív résztvevője volt a város kulturális, művészeti életének. Nyugdíjazása óta rendszeres részt vesz alkotótáborok, művésztelepek munkájában. Tagja a Független Magyar Képzőművészeti Társaságnak, több éven át, 2016-ig, a soproni Alpok Képzőművészeti Körnek valamint 1997-től a SKT-nak. Festészetét, Sarkady Sándor költő, a Soproni Füzetek művészeti antológia főszerkesztője, Salamon Nándor művészettörténész és Kéher Péter esztéta is méltatta. Egyéni kiállításai: Sopron, Győr, Tatabánya, Kisbér, Szolnok, Mindszent, Fertőd. Népszerű akvarelljei számos kollektív tárlaton szerepeltek.



A csend birodalma (olaj, 50x70)



A nagycenki selyemgombolyító (akvarell 50x70)



BAZSÓNÉ NAGY GABRIELLA

Sopron, 1955. szeptember 19.

1981-ben diplomázott matematika-rajz szakon a Szombathelyi Tanárképző Főiskolán. A Petőfi Sándor Általános Iskolában kezdte a tanítást. 2009-ben a Széchenyi István Gimnázium tanára lett. Diákjai a 37 év alatt eredményesen vettek részt országos és megyei szintű versenyeken. Számtalan kiállítást rendezett alkotó diákok, pedagógusok munkáiból. Rendszeres résztvevője művészeti kurzusoknak, továbbképzéseknek (Sopron, Győr, Graz, Hollabrunn, Stooß). 1993 óta tagja a SKT-nak. Kollektív kiállításokon szerepelt belföldön és külföldön. Első önálló kiállítása 1996-ban, gyűjteményes kiállítása 2015-ben volt látható a Várkerület Galériában.



BORSODI ZSUZSA

Petőháza, 1947. november 1.

Budapesten, kerámia szakon végzett Sándor István keramikumművész és Lénárdt Mihály faze-kasmester tanítványaként. A pályán való elindulása óta számos önálló és csoportos kiállítása volt, itthon és külföldön. Első önálló tárlata 1982-ben nyílt meg a Liszt Ferenc Művelődési Központban. 2017-ben a Munkácsy teremben rendezték meg nagysikerű életmű kiállítását, ahol közel 70 alkotása kapott helyet. Kerámiáit, a művészetét leginkább a csipkés, kalapos, kendős nő figurák, egyedi kalapok, ablakok és állatok, főleg madarak jellemzik. Fontosabb egyéni tárlata volt, Budapesten, Debrecenben, Mosonmagyaróváron, Győrben és Sopronban. Jelentős kollektív és meghívásos kiállítások, amelyen részt vett: Ausztriában, Japánban, Új Kaledóniában, Lengyelországban és Sopronban voltak.



Nyári hangulat (olaj, 48x70)



Hölgykoszorú (kerámia, 41 cm)



CERVENKA GERHARD

Tulln, 1947. január 13.

1968-72 között a Bécsi Művészeti Iskola hallgatója. 1972 óta szabadfoglalkozású festőművész. 1986- és 1988-ban részt vesz a Bécsi Alkalmazott Művészetek Főiskoláján rendezett „Michelangelo” és „InterAKTion2” elnevezésű, majd a 2012-ben Schloß Thurnauban (D) és Positanóban (I) rendezett szimpóziumokon. 1991-94 Nyári Akadémia résztvevője Grazban, tanára Prof. Paul Rotterdam (New York). 1995 Ravelsbach, Nemzetközi Kulturális Napok. 1981-ben a Fondazione Sinaide Ghi nemzetközi díj 1. helyezette Rómában. 1984-ben Theodor Körner díjat kap. Számos egyéni és közös kiállítása volt bel- és külföldön egyaránt. Művei megtalálhatók különféle intézményekben és múzeumokban. Vallja: „A természet az inspiráció leggazdagabb forrása”. www.cervenka-gerhard.com



Pusztá (akril 70x115)



DEDINSZKY MÁRTA

Miskolc, 1946. augusztus 14.

18 éve él Sopronban. Nyugdíjas építésmérnök, jelenleg csak festéssel foglalkozik. Elsősorban táj és vadászati festőnek vallja magát, de egyre több a modern, elvont témát megfogalmazó alkotása. Az önképzésen kívül rendszeresen jár festőtáborokba, ahol jó nevű festőművésztől tanul. Eddig 19 önálló kiállítása volt és számos, helyi, megyei, országos és nemzetközi csoportos kiállításon vett részt. Tagja volt a Soproni Alpok Képzőművészeti Kör Egyesületnek. Jelenleg tagja a Vadászati Kulturális Egyesület „DIANA” Képzőművészeti Tagozatának, valamint 3 éve a SKT-nak. 2003-ban „Muray Emlékplakettet” kapott. Festményei egyaránt megtalálhatók hazánkban és külföldön magángyűjteményekben. Hitvallása: a figyelem felhívása a természet értékeire és annak bemutatása.



Keletkezés (akril, 80x80)



DOROSMAI ERZSÉBET

Sopron, 1955. szeptember 19.

A soproni Berzsényi Dániel Evangélikus Gimnázium művésztanára. Versek, mesék illusztrátora. Tanulmányait Győrben, Pécsen és Budapesten végezte. A Magyar Iparművészeti Főiskola Vizuális és Környezetkultúra szakán kapott középiskolai tanári diplomát. Tanítványai hazai és nemzetközi pályázatok díjazottjai. 1991 és 2007 között rendszeresen vitte tanítványait a határon túlra, műemléktúrákra, nemzeti örökségünk megismerésére. Meghatározó számára az az útmutatás, amelyet a soproni képzőművészekről Gáspárdy Sándortól, Gicz Jánostól és Szarka Árpádtól kapott. 1979-től egyéni és csoportos kiállításokon, hazai és nemzetközi tárlatokon vesz részt grafikáival, festményeivel. A nemzetközi kiállítások közül kiemelkedő a 2010-ben Nagyenyeden megrendezett Interkontinentális Grafikai Biennále. 1997-től tagja a SKT-nak.



FEJÉR ZOLTÁN

Zirc, 1939. augusztus 8.

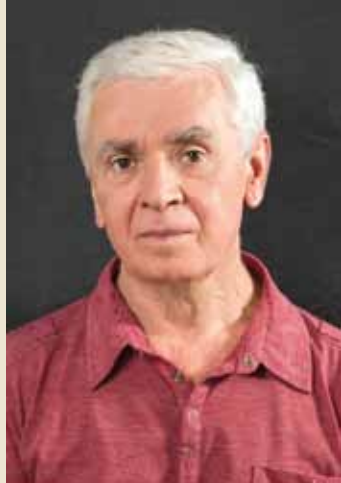
Az SKT alapító tagja, 2001-től örökös, tiszteletbeli alelnök. Tanári diplomáját Pécsen szerezte. 1961 óta él és dolgozik Sopronban, általános iskolai és középiskolai tanárként. Az Országos Rajztanárok Egyesületének tagja. Felkészítő tanár. Tíz évig vezette a Sarródi Nemzetközi Alkotótábort, valamint a Balfi Wosinski Képzőművészeti Tábor, melynek egyik alapítója. A megyében és országosan mintegy 40 önálló kiállítása volt, melyeket Kratochwill Mimi, Salamon Nándor, Dr. Veress Ferenc, Borbély Károly művészettörténészek és jeles közéleti személyiségek méltattak. Kortárs művészeti tanulmányokat, és a város neves művészeiről munkásságukat méltató, elemző, művészettörténeti értékeléseket is írt. Munkássága a rábaközi miniatúrák után, a Fertőtáj és a soproni hagyományörző festészet. Számtalan művészeti díj tulajdonosa. 2011-ben „Sopron Kultúrájáért” díjjal tüntették ki, 2015-ben Sarród Község díszpolgárává választották. Web: fejerzoltan.gportal.hu



Bozsoki kastély (szénrajz, 29,5x45)



Csodaváró (olaj, 70x90)



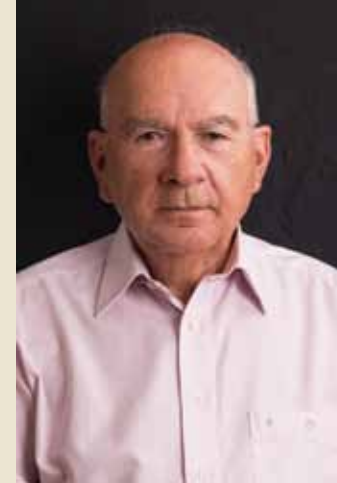
GICZI LAJOS

Csorna, 1942. július 19.

1945-től él Sopronban. Csak későn, a szakoktatásból való nyugdíjba vonulása után kezdett el aktívan festeni. Az Alpok Képzőművészeti Kör Egyesület alapító tagja. Mestereként Szepes Péter festőművészt tiszteli. Tőle leste el az akvarellal, a diópáccal, és az akrillal való festés alapjait. Szívesen örökíti meg Sopron elbűvölő házait, utcáit és környezetének természeti szépségeit. Szociális érzékenységéből fakadóan, ha elvontabb formában is, de igyekszik képein felmutatni az embert és az emberi sors nehéz, gyakran keserű pillanatait. Eddig négy önálló és számos közös kiállításon (Soproni és Megyei Őszi tárlatokon) szerepeltek a munkái. 2017-ben lett tagja a SKT-nak.



Arany ősz (akvarell, 48x38)



GRABNER JÓZSEF

Sopron, 1940. május 23.

Mesterei: Mende Gusztáv és Mühl Aladár festőművészek voltak, akiktől az akvarell festés technikáját elsajátította. 1971-től kiállító művész, az eddigi számos önálló kiállítása közül a 2010-ben, Sopronban rendezett, unokájával közös tárlata a legemlékezetesebb. Könyve és 11 alkalommal megjelent falinaptára rendkívüli népszerűsége révén, nagyon sok helyre eljutott. Rendszeres résztvevője a Megyei és Soproni Őszi Tárlatoknak, a tagság kollektív kiállításainak. Elismerései: „Civitas Fidelissima 75.,” Millennium 2000. Győr-Moson-Sopron Megye Emlék-érem, XIX. Őszi Tárlat díja. Az SKT alapító, vezetőségének állandó tagja.



Régi utca (akvarell, 57x62)



GYIMÓTHY ZSUZSA

Sopron, 1976. március 8.

Biológia-rajz szakos középiskolai tanárként dolgozik jelenleg is. A Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskolán, majd a Pécsi Tudományegyetem és az Eötvös Loránd Tudományegyetem Természettudományi Karán diplomázott. 2013-ban a Nyugat-magyarországi Egyetemen doktori fokozatot (PhD) szerzett. Főleg akvarellal dolgozik. Magyarné Derszib Eti festőművészt mestereként tiszteli. Természet iránti szeretete alkotómunkájában is megnyilvánul. Festményeiből eddig 4 önálló kiállítása volt. Rendszeres résztvevője a Megyei és Soproni Őszi Tárlatoknak és a Társaság kollektív kiállításainak. Elismerés: "Sopron Megyei Jogú Város Önkormányzata díj 2002".



GYŐRFFY GABRIELLA

Hódmezővásárhely, 1971. április 20.

Iskoláit Szegeden és Budapesten végezte. 1999 óta él Sopronban. Művészi tevékenységét Magyarné Derszib Eti festőművész támogatja. Évek óta tanítványaként sajátítja el a festészet alapjait, főleg az akvarell technikát, amely jellemzője alkotásainak. Ötödik éve a Soproni Képzőművészeti Társaság tagja. 2012 óta állít ki közös tárlatokon; Sopron, Győr, Sopronkövesd, Kőszeg, Bécs és egy művével, egy éven át a Fertőszéplaki Szabadtéri Galéria szereplője volt.



Templom utca (akvarell, 40x60)



Átjáró vörös ajtóval (akvarell, 35x50)



HERCZEG ANIKÓ

Budapest, 1967. július 19.

Iskolai tanulmányait már Sopronban kezdte el, azóta is itt él és fotózással; festmények és grafikák készítésével; lakberendezéssel foglalkozik. Hende Vince festőművész dédapjától örökölt rajzkészségét eleinte iskolai rajztanárai alakították, majd később Kovács-Gombos Gábor és Szabó Alajos művészeknél folytatta tanulmányait. 1997-től a SKT-nak, 2012-től vezetőségének is tagja. Rendszeresen szerepelnek munkái itthon és külföldön egyaránt. Önálló bemutatkozó tárlatok mellett évi 2-3 közös kiállítás aktív résztvevője. Festészetben az akril technikával fény- és folthatásra, a rajzolásban az aprólékos részletességre törekszik. „A téma pedig ott hever körülöttünk, csak észre kell venni.” <http://herczeg-art.fw.hu>



HORVÁTH ENDRE

Iván, 1954. március 1.

A Soproni Képzőművészeti társaságnak 1997 óta egyetlen fotóművész tagja. Fotóiban szereti a szabadságot, alázattal alkot. Alkotásai saját fantáziájának szüleményei, nem lehet utánozni. 42 önálló és több mint 300 csoportos kiállítása volt itthon és külföldön. Tagja a FIAP, AFIAP, MFSZ, MAFOSZ és a Felföldi Fotográfusok Szövetségének. Számtalan díj tulajdonosa. Egyik büszkesége, hogy 2004-ben „Sopronért” díjban részesült, amellyel szeretett városának vezetése elismerte kiemelkedő művészeti munkásságát.



Szent István székesegyház (akril, 50x50)



Lendület (fotó, 170x100)



HORVÁTH FERENC PÉTER

Sopron, 1952. április 4.

A soproni Gépipari Technikumban szerzett technikus oklevelet és ezen a területen dolgozott. 1980-tól foglalkozik képzőművészettel és vállalt címfestő, dekoratőri munkákat. Festeni Roisz Vilmos és Szabó Béla festőművészeknél tanult, ma is őket vallja mestereinek. Az önképzéséhez tartozott, hogy országunk és Ausztria alkotótáborában is elsajátította a számára fontos technikai tudást. Olajképei mellett jelentősek pasztellképei és újabban monotípiái. Önálló kiállítása Sopronban és Ausztriában volt, többször szerepelt a Megyei és Soproni Őszi Tárlatokon valamint állandó résztvevője a SKT kollektív kiállításainak. A természeti képek mellett elismertek azon alkotásai, amelyek emberábrázolásán, különleges témáin keresztül szociális érzékenységét jól tükrözik.



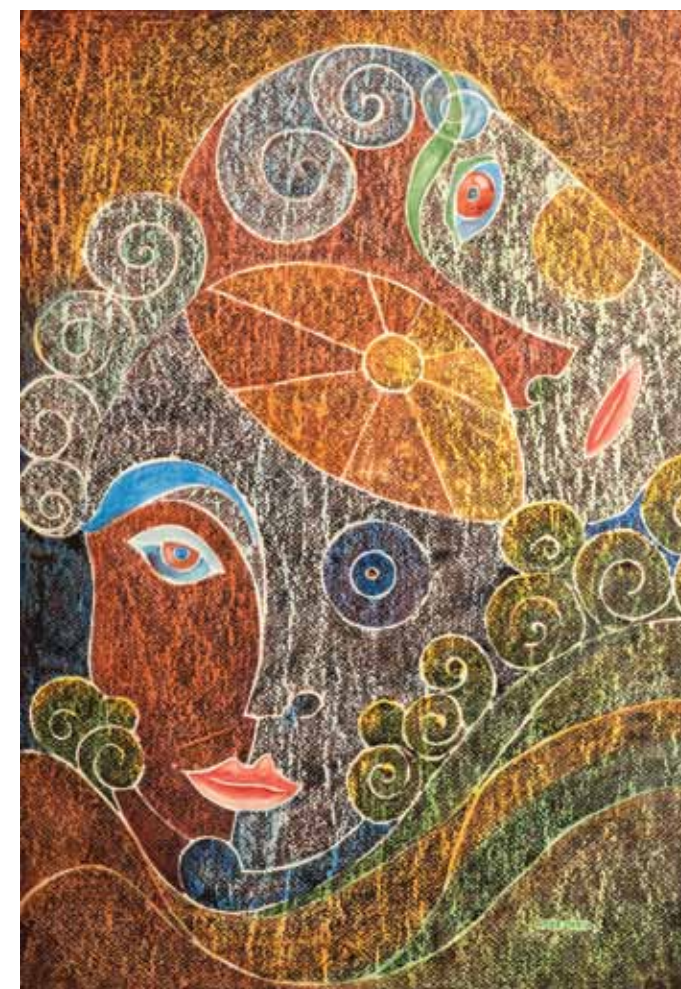
Beszűrődő fények (pasztell, 50x40)



JAKABNÉ TÓTH MÁRTA

Sopron, 1954. november 6.

Sopronban született, jelenleg is itt él és alkot. 1997 óta tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak, amelynek jelenleg alelnöke. Közép- és felsőfokú tanulmányait Budapesten végezte. Gyermekkorától foglalkozik festéssel. Művészetének kibontakoztatásában, technikai ismereteinek fejlesztésében segítettek tanárai és kiváló festőművészek, stúdiók és alkotókörök, táborok keretében. Új technikai megoldásokra törekszik, így sajátos stílust teremtve alkalmaz egy akvarell alapú vegyes technikát. Alkotásaiban nem az egyszerű látvány bemutatása fontos számára, hanem az érzelmek és gondolatok ébresztése, valamint mondanivalójának sajátos, szimbolikus kifejezése jellemzi képeit. Többször vett részt alkotásaival egyéni és kollektív kiállításon itthon és külföldön. www.jtm.atw.hu



Egymásért (vegyes technika, 70x50)



KOSZTKÁNÉ VRÁNICH ROZÁLIA

Zombor, 1944. június 3.

Gyermekkorától Sopronban él. Általános iskolásként már Mende Gusztáv festőművésznél tanult rajzolni. Budapesten felvételt nyert a Magyar Iparművészeti Főiskolára, ahol 1968-ban kap diplomát, mint ruhatervező iparművész. 30 éven át volt a Soproni Ruhagyár szakmai díjakkal elismert vezető tervezője. 1969 óta tagja a Művészeti Alapnak, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének és 2000-től az SKT-nak. A 2007-es 110 éves jubileumi kiállításra készített viselettörténeti babákat, amelyek rajzaival együtt, szerepeltek Sopronban és a környék településein rendezett önálló kiállításain. 2008-ban a „Reneszánsz éve” pályázat díjazottja. Jelenleg a höveji csipke megbecsülésének és hungarikumként való elfogadásának érdekében munkálkodik. Ruhákon való alkalmazásának terveit készíti, így segítve a kiállításokat és pályázatokat.



MAGYARNÉ DERSZIB ETI

Sopron, 1948. február 27.

Rajz, matematika-fizika szakos tanár. 13 éves korától, Mende Gusztáv soproni festőművész tanítványa. Európa szerte 50 önálló kiállítása volt és több tucat közös tárlat résztvevője is. A franciaországi Senlis-ban, 1990- és 1996-ban a Cziffra alapítvány ösztöndíjasaként, a Soproni Festőteremben, 2005-ben és Nagycenk Széchenyi kastélyában, 2003- 2008- és 2016-ban rendezett önálló kiállításokat. Nevét az Internet keresőjébe írva rengeteg publikációja található. Ezek közül fontosabbak: <http://mek.oszk.hu/04300/04398> mely Magyar Balázs által írt, életrajzi albumát, mintegy mellékleteként pedig a honlapját is tartalmazza: a <http://mek.oszk.hu/kiallitas/magyar-derszib> címen. Akvarellistaként, példaképeinek a francia impresszionistákat tekinti. A megújult SKT-nak alapító tagja.



Tanulmányrajzok



Nagycenki lovasbemutatón (akvarell, 50x35)



MAJOR MÁRIA MAGDOLNA

Bősárkány, 1948. december 11.

1967-től, a gimnázium elvégzése óta Sopronban él. Az egészségügyben dolgozott osztályvezető szakasszisztensként, a fizioterápiás osztályon. Gyermekkorától rajzol és fest. Tanárai, Szarka Árpád, Szabó Alajos, Kovács - Gombos Gábor festőművészek voltak. Jellemző azonban, hogy főleg egyénileg képezte és képzi magát. Egyéni kiállításai: Sopron, Győr, Budapest, Bécs. Kollektív kiállítások: Sopron, Kecskemét, Budapest, Győr, Ausztria, Németország. A Soproni Képzőművészeti Társaságnak 1997 óta tagja. Festészetének fő témái a természet szépsége, az ember és a magyarság.



Magyar múlt, jelen, jövő (olaj, 70x50)



MEZEI ZSUZSA

Csány, 1949. január 21.

Előadóművész (ének), közben a Külkereskedelmi Főiskolára jár, majd műszaki tolmács és nemzetközi konferenciaszervező. Festészeti tanulmányok: Képcsarnok Vállalatnál, számos hazai és nemzetközi művésztelepen (pl.: Neumarkt, Kalotaszeg, Thurnau, Positano), EU-s pályázat keretében a Leonardo Kunstakademie-n Salzburgban, ahol tanára Prof. Hannes Baier. Tanul Somos Gyula festőművész tanárnál a Ceglédi Művésztelepeken, Budapesten pedig jelenleg is, a Képzőművészeti Gimnáziumban modell utáni alakrajzot. Fontosabb önálló kiállításai: 2009. Budapest - Szántó Piroska, Vas István Emlékmúzeum, 2015. Budapest - Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtára, 2016. Szarvas - Tessedik Sámuel Múzeum, 2017. Sopron - Petőfi Színház. 200 közös hazai és külföldi tárlaton vett részt. Díjai: 2006., 2013., 2017, OKIT-díj, 2013. Dulity Tibor emlékdíj...



Soproni tornyok (olaj, 60x50)



NYÁRI LÁSZLÓ

Sopron, 1969. március 26.

A festészet és a rajz alapelemeire a 1990-es években Roisz Vilmos és Kovács-Gombos Gábor festőművészek tanították. Szorosabb kapcsolatba került Kelemen Tibor festővel, akinek támogatásával és meghívására jött létre első kiállítása 1994-ben, a Vas-és Villamosipari Szakközépiskola és Gimnázium aulájában. Ez után lett tagja a SKT-nak és vesz részt kollektív tárlatokon. Jelenleg számítógépes grafikával is foglalkozik.



PÓCZA IRMA

Sopron, 1944. január 15.

Születése óta Sopronban él. Az SKT-nak vezetőségi tagja is volt. Vallomása: „Szépséges városom maga a művészet. Szakmám a divat, ez a tevékenység térbeli látáson alapul. A színek, vonalak, és a harmónia, mind a két foglalatosságnak fontos része. Nem végeztem Akadémiát sem Bécsben sem Párizsban. Érett fejjel hazai és külföldi művésztelepeken tanultam és hosszú évek óta tanulom festészet alapjait és titkát. Budapesti Képzőművészeti Szabadegyetem kilenc évét tudom magam mögött. Önálló kiállítással itthon és külföldön 25 alkalommal jelentem meg. A 2004 évben másodikként kaptam meg a Tornyai Diplomát, Mártélyon.”



Főnix (olaj, 30x70)



Múltból lesz a jövő (olaj, 80x60)



RAJCZI JÁNOS

Mosonmagyaróvár, 1979. április 10.

Öt esztendeig Sz. Nagy Sándor festőművész soproni rajziskolájában tanult. 2005 - 2009 között a Kaposvári Egyetem Művészeti karának hallgatója (rajz- vizuális kommunikáció tanár szakon). Tanárai: Leitner Sándor, Mátis Rita, Pandur József. 2000 óta tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak. Alkotásaiban sajátos összművészeti eszközöket használ különleges, elvont témákat dolgoz fel a számítógépes grafika és zene segítségével is. Önálló kiállítása volt Sopronban, Mosonmagyaróváron, Budapesten. Rendszeresen szerepel csoportos kiállításokon valamint a Soproni Őszi Tárlatokon.



Életfa (akril, 50x60)



RENNERNÉ TÓTH MÁRIA

Maglóca, 1941. május 30.

A győri Apáczai-Csere János Felsőfokú Tanítóképzőben szerezte első diplomáját 1962-ben, ahol – mestereként tisztelt – Cziráki Lajos festőművésztől kapta a legtöbb művészeti ismeretet és biztatást. 1966-ban a pécsi Tanárképző Főiskola rajz szakát végezve vált tanárrá. Azóta Sopronban él. 1978-tól Sopron két legpatinásabb gimnáziumában gyakorolta pedagógusi hivatását. Képeinek témáját a természet, a táj, és a virágok alkotják, amit akvarell technikával készít. 1968 és '71 között festményei már bemutatásra kerültek a Festőterem tárlatain. Három önálló kiállítása volt Sopronban, az SKT közös kiállításainak rendszeres résztvevője. 2001-ben a Széchenyi Gimnázium jubileumi tárlatán alkotó pedagógusként is bemutatkozott. Az Egyetemes Képzőművészeti Egyesület tagjaként, képei szerepeltek Stockholmban, Budapesten és Pomázon.



Gyűszűvirágok (akvarell, 60x40)



SARKADY ANTAL

Kolozsvár, 1947. november 26.

1973-ban a Kolozsvári Képzőművészeti Főiskolán végzett ipari formatervező - design szakon. Tanárai Szederjesi András, V. Salvanu, Debreczeni László voltak, de mesterének Venczel Árpád szobrászművészt vallja. 1989-ig kirakatrendező-dekoratőr és oktató Erdélyben. 1990-től él családjával Magyarországon. Sopronban 2003-ban rendezte első bemutatkozó kiállítását, majd 2007-ben jubileumi gyűjteményes tárlatát és 2010-ben újabb kiállítását a soproni Erdélyi Kör támogatásával, annak aktív tagjaként. 2007-től vezetője és alapítója a GYSEV Homokkomáromi Alkotótáborának. Vezetőségi tagja az Egyetemes Magyar Képzőművészeti Egyesületnek, amelynek Stockholm a székhelye. Számos hazai és külföldi kiállítása (egyéni és csoportos) mellett 6 jelentős köztéri alkotása is fémjelzi művészetét.



Hargita (akvarell, 70x40)



SZABÓ KATALIN

Hajdúvid, 1957. július 4.

1980-ban kapott vegyészmérnöki diplomát. 1981 óta él Sopronban. 2000 óta fest aktívan. Több alkotótábor munkájában vett részt bel- és külföldön. 2007-ben FŐNIX Művészeti Nívódíjat kapott Debrecenben és megjelent „Fények” c. albuma verseivel és festményeivel. Számos csoportos (Sopron és környéke, Hódmezővásárhely, Budapest Bécs, Medias...) és egyéni (Sopron, Debrecen, Encs, Fáj, Balf, Eisenstadt, Budapest Bécs...), kiállításon, valamint megyei tárlatokon mutatta be munkáit. Az utóbbi években szabadfoglalkozású festőművész Bécsben és aktív Sopronban is. Írtak róla, azaz szerepel két megye művészeti lexikonában: Salamon Nándor „Kisalföldi Művészeti Lexikon” és Bényei József: „Képzőművészeti Adattár Debrecen és Hajdú-Bihar megye”. <http://szabokatalin.blog.hu>



Honnan jöttünk? (akril-kollázs, 80x100)



SZÉNYI PÉTER

Sopron, 1945. október 11.

A Soproni Széchenyi István Gimnáziumban érettségizett, majd egészségügyi diplomát szerzett és ezen a területen dolgozott nyugdíjazásáig. Gimnáziumi évei alatt rajztanárainak hatására már aktívan foglalkozott a képzőművészettel. Ifjúsági pályázatokon többször volt díjazott. Mestereinek Mende Gusztáv, Szarka Árpád és Roisz Vilmos festőművészeket vallja. 1980-as évektől számos egyéni és kollektív kiállítás résztvevője, például a soproni Őszi Tárlatok, az Art Focus nemzetközi vándorkiállítás. Az „En Fám” helyi képzőművészeti pályázat és kiállítás közönség díjasa. Az SKT alapító tagjai közé tartozik. Több cikluson át- vezetőségi tag és alelnök is volt. Kísérletező alkotó, sajátos, egyéni stílusú olaj és akril, festményei mellett az elmúlt években számítógépes grafikával is foglalkozik.



SZILÁGYI LAJOS

Gyula, 1952. április 16.

A Kirakatrendező és Dekorátor szakiskolát végzi Budapesten, ahol dekoratőrként mesterképzésben is részesül. Évtizedeken át kiállítások tervező-rendezőjeként, belsőépítészként az alkalmazott művészetek oldalán dolgozott. Legjelentősebb munkája a Békéscsabai Munkácsy Mihály Múzeum teljes belsőépítészeti terveinek kivitelezése, melyen Kaplony Évával közösen dolgozott. Jelenleg a Fertőhomoki Tájház vezetője, ahol évente több nivós kiállítást rendez. Mesterei: Koszta Rozália, Szentirmai Zoltán és a Mártélyi szabadiskola és alkotótábor. Mindig vonzotta az expresszivitás a fények világa, mostanában képkötőként is ezt az utat járja körbe-körbe. Alkotásait fénygrafikáknak nevezi. 2015-ben, lett tagja az SKT-nak. Eddig kollektív kiállításokon vett részt Sopronban, Kőszegen és Bécsben.



Őszi erdő (olaj, 50x50)



Fény grafika (számítógépes grafika, 42x52)



SZILÁGYINÉ KAPLONY ÉVA

Békéscsaba, 1946. augusztus 7.

Iskoláit Békéscsabán és Budapesten a Kirakatrendező és Dekorátor Szakiskolában végezte. Középiskolásként a békéscsabai képzőművészeti körben készült erre a pályára, Mokos József tanítványaként. Budapesten is kiváló művészek voltak a mesterei: Czétényi Vilmos, Csikszentmihályi Róbert. Szeretett pályája országos versenyein vett részt, ahol több ízben is díjazott volt. Ekkor választották be a Magyar Reklámszövetségbe vezetőségi tagnak. 2001-ben költözött családjával Fertőhomokra, jelenleg is ott él. 2012 óta tagja a SKT-nak. Kiállításainak helyszínei: Budapest, Békéscsaba, Debrecen, Sopron, Bécs, Kőszeg, Mezőtúr, Sarród, Hódmezővásárhely. Utóbbi helyek művésztelepein is részt vevő volt. Képei általában kollázsok, anyaguk: fém, fa, bőr, kókuszrost, textil.



Ébredés (kollázs, 73x53)



SZUROKNÉ STRASSNER KLÁRA

Sopron, 1950. április 2.

Mesterei Roisz Vilmos és Szabó Béla festőművészek, a selyemfestést Héléne Hangerdoorn holland művész segítségével sajátította el. Főként közös kiállításokon szerepelnek munkái. Sopron, Győr, Budapest, Kőszeg, Ausztria, Németország. Az Art Fókusz 2000 vándor kiállítással számos európai országba jutottak el alkotásai. Nyolc önálló kiállítása volt. Elismerő oklevelet nyert a soproni népszavazás 75. évfordulója, a Sopron Szabad királyi város 725. évfordulója alkalmából megrendezett tárlatokon, 2008-ban az Országos Képző- és Iparművészeti Tárlaton, valamint a Reneszánsz éve pályázaton. 22 éve tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak. Több cikluson keresztül az SKT vezetőségének tagja.



Margaréták (selyem, 44x34)



TASCHNER FRIGYES

Sopron, 1931. június 1.

Sopronban szerzett tanítói, Budapesten tanári oklevelet. A festészet iránti érdeklődését, tanulmányai során, Tolcsvay Nagy Géza művésztanár keltette fel. Intenzívebben 1974-ben kezdett festészettel foglalkozni. Tanárai Mühl Aladár, Roisz Vilmos, és Szarka Árpád festőművészek voltak. Képeinek témáit a természetből meríti, kedveli az erdős, hegyes, vízpartos csendéleteket. Munkái kezdetben pasztell képek voltak, majd folyamatosan tért át olaj technikára. Ismereteit folyamatosan önképzéssel bővíti. A Képzőművészeti Társaságnak megalakulása óta tagja. A kollektív tárlatok állandó résztvevője, 2006-ban, 2011-ben és 2016-ban volt önálló kiállítása a Várkerület Galériában.



Éjféle holdvilágnál (olaj, 25x35)



TÓTH ZOLTÁN

Kapuvár, 1957. március 30.

Művészeti gimnáziumban érettségizett Várpalotán. Többször sikertelenül felvételizett a Képzőművészeti Főiskolára, majd a budapesti dekoratőr iskolát végezte el. A képzőművészeti technikákban való jártasságát és művészeti ismereteit állandó önképzéssel fejlesztette. Példaképei a barbizoni festők. A legnagyobb hatást rá Mednyánszky László művészete gyakorolta. „Egy tanárt követni, mely engem legjobban fog vezérelni, s e tanárom a természet.” 2002-től a Soproni Képzőművészeti Társaság tagja. A közös tárlatok állandó kiállítója itthon és külföldön. „Az én városom” jubileumi pályázat díjazottja. Két önálló kiállítása volt a Várkerület Galériában.



ECCE HOMO (olaj, 30x20)



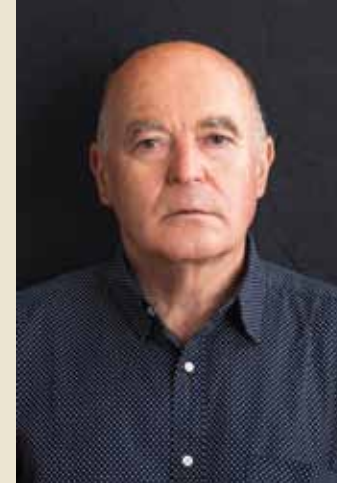
TÖRÖK BERNADETT

Kapuvár, 1949. március 30.

Szegeden szerzett magyar-rajz szakos diplomát. Tanárai: Cs. Pataj László, Fischer Ernő. A soproni Lackner Kristóf Általános Iskola, majd a Széchenyi István Gimnázium rajztanára volt. Tagja a Magyar Rajztanárok Országos Egyesületének. Nyári alkotótáborok művészeti vezetője, tanára, művészettörténeti kirándulások szervezője Franciaországba, Olaszországba. A Képzőművészeti Társaság vezetőségi tagja és egy cikluson át alelnöke is volt. 2002-ben a Megyei Őszi Tárlat díjazottja. Számos hazai és külföldi csoportos kiállítás résztvevője. Önálló kiállítások: Sarród, Sopron, Budapest, Kapuvár, Szombathely, Szentes, Fertőhomok.



Tavaszt álmodtam (pasztell, 83x66)



VÖLGYI JÁNOS

Hidegség, 1950. július 24.

A Soproni Széchenyi István Gimnáziumban tanára volt Szarka Árpád festőművész, akinek „művészettörténet” órái a képzőművészet felé terelték érdeklődését és felfedezte tehetségét. Mesterének tekinti Tóth Menyhért festőművészt is. Olaj-és akril festményeinek témája a Fertőtáj világa, a virágok szépsége, de újabban a modern festészet, az ún. lírai absztrakt is foglalkoztatja. Ugyanakkor mély vonzalmat érez a paraszti világ iránt, s ennek a lassan eltűnő világnak tárgyait, a művészet eszközeivel műalkotássá formálja, melyek ezáltal új jelentéssel bírnak. Alkotó munkájában jelentős szerepet kap a költészet is. Egyéni kiállítások: Hidegség, Hegykő, Nagycenk, Fertőd, Kapuvár, Csorna, Sopron, Ausztria/Gols/ Csoportos kiállítások: Megyei Őszi Tárlat Sopron, Győr, Fertőd, Bécs, Pozsony, Kőszeg. 1995 óta tagja a SKT-nak.



Őszi Táj (akril, 50x60)



WÉBERNÉ NAGY KUTASI ERZSÉBET

Kapuvár, 1950. április 11.

Gyermekkorában költöztek Sopronba. Szülei a közgazdasági pályát jelölték ki számára és ezen a pályán haladt a nyugdíjazásáig. Ekkor vált lehetővé számára, hogy a számok világából a színek világába lépjen. 2008-tól a megszűnéséig az Alpok Képzőművészeti Kör tagja volt. Itt az alapok elsajátítását Sosztarich András festő segítette, majd önképzéssel fejlesztette tudását. Négy önálló kiállítása mellett, sok csoportos kiállításon vett részt. 2015-ben a szakmai zsűri a Soproni Őszi Tárlatra beszavazta képét. Alkalmazott technikái: grafit, tus, akril, akvarell, olaj, pasztell, monotípia. 2017-ben lett az SKT tagja.



Szivárvány hegyek (akril, 40x60)



ZSOMBOLYAI MÁRIA

Nagyecsed, 1947. július 24

1957 óta Oroszlányban él. Tanulmányait Pécsen és Budapesten végezte. Első önálló kiállítása 1968-ban volt. Mestereinek Závory Zoltán és Buna Konstantin festőművészeket vallja. Az irányításukkal működő alkotótáborok állandó résztvevője 1994-ben lett tagja a Soproni Képzőművészeti Társaságnak. 48 önálló kiállítása mellett számos kollektív kiállításon vett részt. Művészi és közösségi tevékenységéért 2013-ban „Komárom-Esztergom Megyéért” díjban részesült. Festményei olaj, akvarell, akril, gauache, selyem technikával készülnek. Angyal Mária művészettörténész: „Képei művészi felkészültségét, a klorit iránti fogékony-ságát bizonyítják. Kompozíciós rend, dekoratív színgazdagság, plasztikus felületek, és bizonyos esetekben belső csend jellemzi...”



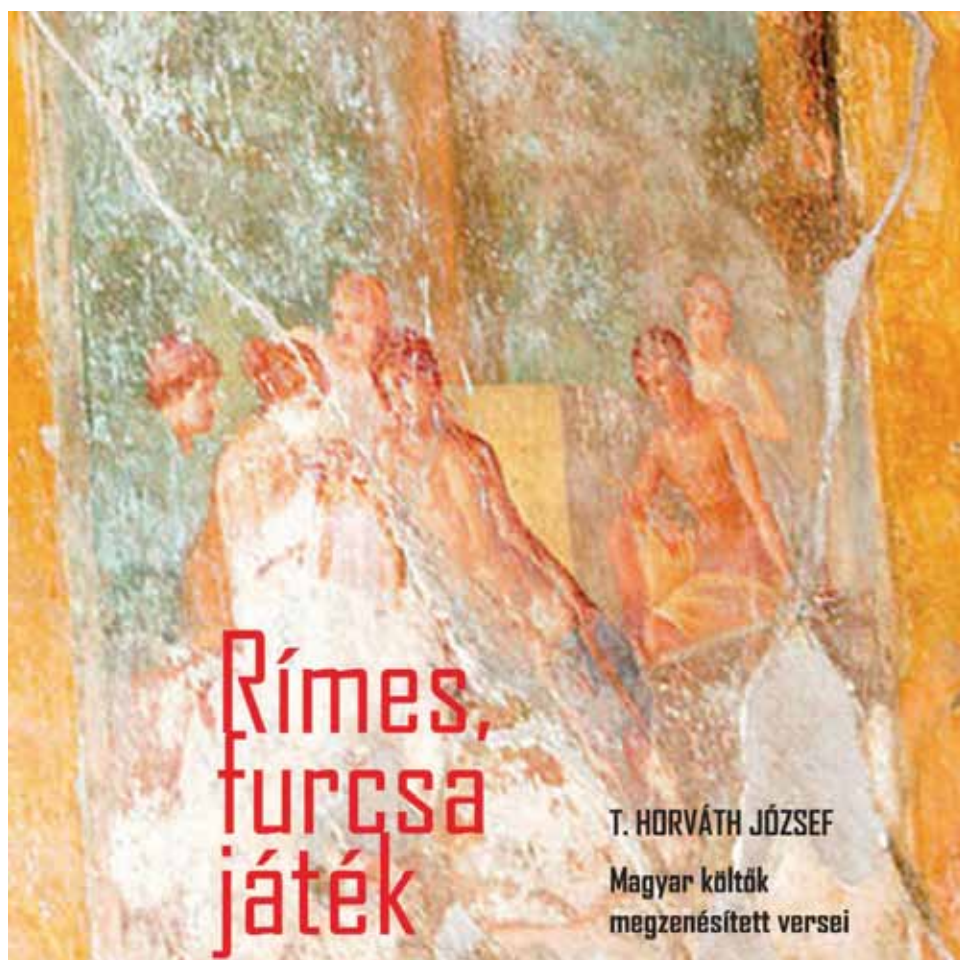
Sopron téli ruhája (olaj, 50x70)



T. HORVÁTH JÓZSEF

Csorna, 1961. május 4.

Zenész, zeneszerző, előadóművész. 1996. Gyermekkazettát adott ki „Kaland” címmel, amelyen XX. századi magyar költők megzenésített gyermekversei hallhatók. 2002-ben „Weöres Sándor: A csillagokban alszom” című cd-t készítette el. 2002-ben az „Ez az a hely” című cd-t adta ki, amely soproni költők megzenésített verseit tartalmazta. 2006-ban „Meglépetés!” címmel Kováts Adél és Reviczky Gábor mesél és énekel. 2007-ben jelent meg a „Télkergető” (Sarkady Sándor megzenésített gyermekversei). 2009. „Évkergető” – soproni költők megzenésített gyermekversei. 2010. „Tündérrádió” – soproni költők megzenésített versei gyermekeknek, valamint 2014. „Rímes, furcsa játék” – mai magyar költők megzenésített versei kerültek kiadásra. 2015-től tagja a SKT-nak. Éveken át részese előadóművészként a Várkerület Galériában rendezett kiállításoknak.



Lemezborító



KERESZTÉNY RICHÁRD

Sopron, 1944. február 12.

Az 1980-as években közreműködik több civil szervezet elindításában – Művészetbarátok Köre, Magyar – Finn Baráti Kör, Corvinus Magyar – Osztrák Baráti Kör, - Kertbarátok Köre. Ekkor kerül közelebbi kapcsolatba a város képzőművészeti életével. Renner Kálmán éremművésszel jelentős szerepet vállal a Soproni Képzőművészeti Kör újra indításában, melynek 1989-től titkára. 1993-ban a Kör átalakul egyesületté és nevében Társasággá, amelynek továbbra is titkára, 2001-től pedig elnöke lett. Mintegy 200 hazai és 25 külföldi kiállítás előkészítésében vett részt. Vezetésével a Várkerület Galéria a város elismert, népszerű kiállító helyévé nőtte ki magát. Önzetlen munkáját a város vezetése, 2004-ben „Sopron kultúrájáért” díjjal ismerte el.



FÜZI EDIT

Sopron, 1952. április 9.

A szombathelyi főiskola elvégzése után, az 1970-es évektől folyamatosan Sopron kulturális- és művészeti életéért dolgozik. Hivatásának gyakorlására a Liszt Ferenc Művelődési Központ és az önálló Petőfi Színház munkatársaként 30 éven át nyílt nagyszerű lehetősége. 10 éven át szabad úszó kulturális menedzserként újságíró és a Soproni Program Ajánló létrehozója, szerkesztője és kiadója. 1987-ben aktív részese volt, a városban alkotók bemutatkozási lehetőségét biztosító, hagyományos Őszi Tárlatok újrarendezésének és nyomában a nagy múltú Soproni Képzőművészeti Kör újraszervezésének. 2001-től az SKT titkáráként újra aktívan vesz részt a város képzőművészeti életének szervezésében és támogatásában. Elméleti munkásságát ezen a területen számos kiállítás megnyitása, ajánlása képviseli és így lett a Soproni Füzetek alkotóközösségének tagja.

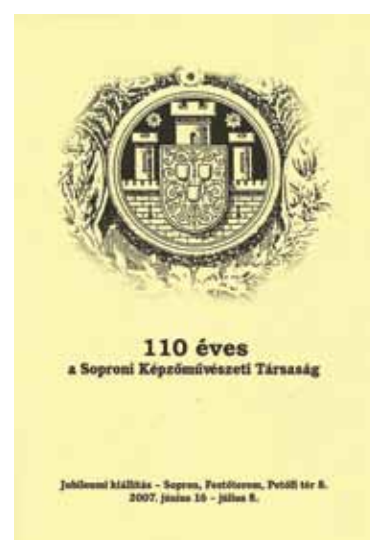


MÁCSADI ORSOLYA

Sopron, 1989. április 27.

Felsőfokú tanulmányaimat szabad bölcsész szakon esztétika szakiránnyal kezdtem, majd művészettörténeti résztanulmányokkal egészítettem ki a Georg-August Universitát göttingeni egyetemén. Hazatérésem után alapszakos diplomámat a Nyugat-magyarországi Egyetem Bölcsészettudományi Karán, Szombathelyen, 2012-ben szereztem meg. Kiállítást megnyitó és ajánló szövegeimet és szépirodalmi írásaimat eddig a Polikróm Művészeti Folyóirat, a Librarius, Litera, az Ikvahír, az e-Café Sopron, a hatARTalan Művészet nevű online folyóiratok és blogok közölték, valamint 2016-tól a Soproni Füzetek Művészeti Antológia is jegyzi nevemet. Tagja vagyok a Soproni Írókörnek, valamint 2017 februárjától a Soproni Képzőművészeti Társaságnak is, melynek munkáját elméleti oldalról támogatom.

ÍZELÍTŐ KIADVÁNYAINKBÓL



A JUBILEUMI RENDEZVÉNY TÁMOGATÓI

FŐ TÁMOGATÓ:

**SOPRON MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA**

TÁMOGATÓINK:

DECORAMA KÉPKERETEZÉS

EGRESITS ÉS FIAI KFT.

FORENO NONPROFIT KFT.

IVÁNCICS PINCE

**SOPRON MEGYEI JOGÚ VÁROSI
KERESKEDELMI ÉS IPARKAMARA**

WINKLER ISTVÁN

